

CONCORDE

EMMANUEL GALLINA (2009)



DESCRIZIONE

Un design in grado di proporre una forma primaria che valorizza la naturalezza dello scrittoio Concorde di Emmanuel Gallina. Forme leggere interpretate con stile essenziale.

Poliform

CONCORDE

EMMANUEL GALLINA (2009)



DESCRIZIONE TECNICA

TIPOLOGIA

scrittoio

PIANO

pannello di particelle di fibra a media densità impiallacciato

GAMBE

in legno massello impiallacciato

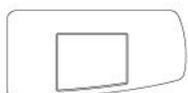
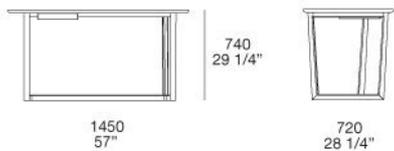
NOTE

con cassetto e sottomano in cuoio opzionali

CONCORDE

EMMANUEL GALLINA (2009)

SCN145



CONCORDE

FINITURE\GAMBE\ESSENZE (3)



ROVERE
SPESSART

NOCE GOLD

OLMO NERO

CONCORDE

FINITURE\PIANO\ESSENZE (3)



ROVERE
SPESSART

NOCE GOLD

OLMO NERO